

# L'ÉCRITURE D'UNE SCÈNE :

Une scène doit avoir un début, un milieu et une fin. La construction de mes scènes doit respecter une certaine logique :

REPONDRE AUX QUESTIONS SUIVANTES LORS DE L'ÉCRITURE D'UNE SCÈNE POUR EN ASSURER LA COHERENCE

- Comment **introduire** cette scène (*il doit y avoir un lien avec la scène précédente*)
- Quelle est l'**intention de cette scène** (*qu'est-ce qu'on veut montrer ou dire*)
  - Est-ce la présentation d'un lieu
    - Plans : *ensemble, mi-ensemble*
  - Est-ce l'introduction d'un personnage
    - Plans : *Moyen (souvent plein pied)*
  - Est-ce une transition (changement de lieu)
    - Plans : *Ensemble ou mi-ensemble, insert*
  - Est-ce un état émotionnel du (des) personnage(s)
    - Plans : *de taille à très gros plan*
  - Est-ce une action
    - Plans : *moyen (plein pied, américain, taille, poitrine)*
  - Est-ce un dialogue
    - Plans : *champs / contre-champs, moyen (américain, taille, poitrine), gros plan*
- Qu'est-ce que le spectateur a **besoin de voir** (*pour sa compréhension ou pour le diriger sur une fausse piste*)
  - Comment **dois-je lui montrer** (*suggérer est plus fort que montrer*)
  - On doit tout imaginer et tout comprendre lors de la lecture de la scène
- En combien de **plans** dois-je le faire (*rien de superflu, mais on donne du rythme*)
  - Comment je découpe ma scène pour :
    - Donner du rythme
    - Pour faciliter la compréhension
      - Respecter la règle des tiers
      - Respecter la règle des 180°
    - Chaque est un élément essentiel à la compréhension de la scène
- A-t-on besoin de musique ou de bruitage spécial pour cette scène ou pour un plan
- Comment je termine cette scène et comment je prépare la suivante